**Резюме** **Романа Петровича Чмелика**

2013 – заступник директора Інституту народознавства НАН України з наукової роботи – завідувач Музею етнографії та художнього промислу

1994 –– заступник директора Інституту народознавства НАН України з музейної роботи – директор Музею етнографії та художнього промислу

1988 – молодший науковий співробітник Відділу етнографії Інституту Народознавства НАН України.

1986 – старший лаборант Музею етнографії та художнього промислу Інституту Народознавства НАН України.

У 1992 р. навчався у Східній Літній Школі Варшавського університету. Отримав наукові стипендії Каси ім. Мяновського, Німецького історичного інституту у Варшаві для наукової роботи у музеях, архівах і бібліотеках Польщі. У 1995 р. захистив дисертацію на здобуття вченого ступеня кандидата історичних наук зі спеціальності «Етнологія», а в 2001 році отримав вчене звання старший науковий співробітник. У 2001 р. був учасником програми Державного Департаменту США з музейного менеджменту, в рамках якої проходив стажування у музеях Вашингтона, Лос-Анжелеса, Нового Орлеану, Талси (штат Техас). У 2005 р. отримав особистий грант Посольства США в Україні на підготовку виставки «Американський плакат кін. ХІХ – поч. ХХ ст. з фондів Музею ЕХП».

У 2003 рр. у якості запрошеного лектора один семестр викладав у Альбертському Університеті у Едмонтоні (Канада). 2004 – 2005, 2015 рр. читав лекції у Східній Зимовій Школі Вроцлавського університету. У 2005 – 2013 р. викладав у Інституті етнології та культурної антропології Варшавського університету. 12 разів очолював Державну екзаменаційну комісію на історичному факультеті Львівського національного університету ім. І.Франка.

За роки роботи в музеєві був організатором близько п’ятдесяти фондових виставок в Україні та здебільшого за кордоном у музеях Польщі, Австрії, Німеччини, Франції, США, Канади, Ізраїлю, Сербії. Водночас у експозиційних залах МЕХП організував понад сотню виставок з Польщі, Чехії, Угорщини, Литви, Латвії, Білорусії, Румунії, Німеччини, Австрії, Франції, США, Канади, Австралії, Фінляндії, Китаю тощо.

Організатор, автор ідеї та концепцій двох нових постійних експозицій Музею етнографії та художнього промислу – «Декоративно-ужиткове мистецтво Європи 16 – початку 20 століть» (Львів, проспект Свободи, 15) і «Традиційна культура українського села другої половини 19 – 20 століть» (в стані реалізації за адресою Львів, площа Ринок, 10).

Голова громадської організації «Львівське міське товариство «Україна – Польща», голова українсько-канадської громадської організації «Центр генеалогічних досліджень», член Наукового Товариства ім. Т. Шевченка, член Польського народознавчого товариства, член редколегії двомісячника «Народознавчі зошити».

1990 – 1994 рр. депутат Галицької районної ради м. Львова, голова постійної депутатської комісії з питань культури та національного відродження.

2008 – 2012 рр. – голова ревізійної комісії Українського комітету Міжнародної ради музеїв, 2012 – 2016 – віце-президент Українського комітету Міжнародної ради музеїв.

Нагороджений дипломом Міністерства Закордонних справ Польщі, Відзнакою «90-річчя від дня проголошення ЗУНР», Почесними грамотами та подяками Президії Національної академії наук України, Львівської та Чернігівської обласних державних адміністрацій, Львівської міської ради. Двічі (2010 і 2015 рр.) нагороджений Дипломом львівського міського голови для кращих музейних працівників року у номінації «Міжнародна діяльність».

Автор та співавтор монографій, книги-альбому та понад 90 наукових статей у ділянці української духовної культури, історії та теорії українського музейництва, національних меншин і міжнаціональних відносин в Україні, етнокультурних процесів на сучасному українсько-польському пограниччі. Організатор та учасник кількох десятків міжнародних та всеукраїнських музейних конференцій, проектів та акцій.

Працює над докторською дисертацією.

Володіє російською, польською, англійською мовами.